**Технологическая карта образовательной деятельности с детьми 6-7 лет по познавательному развитию**

**«Оформление выставки «Игрушки Пензенской земли»**

**«Полеологовская игрушка»**

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** развитие общения и взаимодействия детей со сверстниками и взрослым в ходе коллективной творческой деятельности по

ознакомлению с полеологовской игрушкой.

**Задачи (педагогические):**

1. познакомить детей с полеологовской игрушкой в сравнении с абашевской;

2. обогащать представления детей об окружающем мире (о полеологовской игрушке);

3. развивать наблюдательность, целеустремлённость, любознательность, творческое воображение в процессе решения спорных ситуаций, ответов на вопросы поискового характера, в ходе коллективной деятельности;

3. стимулировать проявление положительных эмоций в ходе творческого взаимодействия;

4. формировать у детей сознательное и ответственное отношение к жизни, воспитывать стремления вносить свой вклад в улучшение окружающей действительности.

**Оборудование:** абашевские и полеологовские игрушки-свистульки, тонированные силуэты полеологовских игрушек, ящик, влажные салфетки, заготовка информационной карты, клеевой карандаш, фотографии для заполнения информационной карты, краски, кисти, трубочки.

**Формы и методы:** рассматривание и обследование игрушек-свистулек, дидактическое упражнение «А у меня», проблемная ситуация, стартовая беседа, коллективное запоминание, заполнение информационной карты, рассуждение, вопросы поискового характера, самостоятельные практические действия детей, индивидуальная помощь, анализ.

**Предварительная работа:** рисование узоров с помощью трубочек и концом тонкой кисти, рассматривание и описание игрушек, знакомство с абашевской игрушкой.

**Активизация словаря:** «пересвист», полеологовская игрушка, информационная карта.

**Планируемые результаты образовательной деятельности:**

- дети узнали о том, что в Пензенской области делают на только абашевскую, но и полеологовскую игрушку;

- в ходе коллективной творческой деятельности дети закончили оформление музея «Игрушки Пензенской земли», заполнили информационную карту, украсили узором силуэты полеологовской игрушки;

- дети проявляли активность в обсуждении спорных моментов, находили позитивные пути решения проблемных ситуаций, получили положительные эмоции от совместной творческой деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Методы, формы, приемы** | **Предполагаемая деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| 1. | Организационно-мотивационный этап  | Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия  | Педагог показывает коробку и предлагает детям угадать, что в ней, загадывает загадки, предлагает взять в руки и рассмотреть глиняные изделия, описать их, утроить пересвист | Показ, беседа, описательные загадки, д/у «А у меня» -рассматривание, пересвист. | Дети отгадывают, что внутри коробки, рассматривают полеологовские игрушки, свистят в них. | Дети заинтересованы |
| 2. | Основной этап   |   |   |   |   |   |
| 2.1. | Этап постановки проблемы   | Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме | Воспитатель поясняет, что полеологовские игрушки принесла в группу с определённой целью и приглашает детей в музей детского творчества, где воспитатель демонстрирует экспозицию «Абашевская игрушка», интересуется, могут ли дети вместе с педагогом оформить вторую часть выставки в музее «Игрушки Пензенской земли». | Беседа, обсуждение, выдвижение идей.  | Дети предлагают варианты оформления второй части выставки «Полеологовская игрушка» | Дети принимают решение оформить выставку в музее «Игрушки Пензенской земли»  |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом   | Усвоение и обобщение, представлений о полеологовской игрушке | Педагог, опираясь на жизненный опыт детей, задает следующие вопросы:- Чем можно дополнить выставку?-Что необходимо сделать, чтобы точно также, т. е. по аналогии заполнить вторую часть выставки? | Беседа, обсуждение. | Дети решают оформлять экспозицию «Полеологовская игрушка» по аналогии с экспозицией «Абашевская игрушка». | Дети с воспитателем обсудили и решили: оформить информационную карту, нарисовать крупные силуэты игрушек и расставить на полках настоящие игрушки-свистульки. |
| 2.3. | Этап практического решения проблемы   | Овладение действиями, способами решения проблемы  | Воспитатель приглашает детей вернуться в группу и приступить к работе, организовывает рассматривание фотографий, которые могут пригодиться для заполнения информационной карты. Предлагает разделиться на подгруппы для создания экспонатов для музея. Напоминает, что образцом для росписи могут служить настоящие игрушки-свистульки. Воспитатель поощряет детей, позитивно взаимодействующих в команде сверстников, напоминает, что в коллективном деле важно договариваться, обсуждать, распределять действия, подсказывать, помогать друг другу при необходимости.  | Выполнение задания, продуктивная деятельность | Дети в подгруппах создают экспонаты для выставки: один ребенок (участник НПК, знаток полеологовской игрушки) заполняет информационную карту, остальные в двух подгруппах расписывают силуэты игрушек с помощью тонких кистей, трубочек, гуаши. | Создание недостающих элементов для экспозиции музея. |
| 3. | Заключительный этап  | Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки  | Воспитатель приглашает детей пойти в музей и разместить на полках все экспонаты. Приглашает детей полюбоваться выставкой «Игрушки Пензенской земли». Вопросы к детям:-Что детям помогло добиться результата?- Всем ли удалось принять участие в коллективном деле?- Что запомнилось?- С какой игрушкой дети познакомились?- Кому будет интересна эта выставка? | Подведение итогов, анализ работы. | Дети подводят итоги проделанной работы, оценивают свой вклад в общее дело, делятся впечатлениями.  | Осознание детьми, что для достижения результата каждый внес свой вклад в общее дело. |